

Philipp Armbruster



Curriculum Vitae

Engagements

seit 2013/14	Zweiter Kapellmeister am Theater Dortmund, GMD Gabriel Feltz
2011-2013	Kapellmeister am Theater Dortmund, GMD Jac van Steen
2009/10	Musikalischer Leiter der Kammeroper München
2008/09	Kapellmeister und Studienleiter an der Musikalischen Komödie Leipzig
2002-2007	Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung am Nationaltheater Mannheim, GMD Adam Fischer, Frédéric Chaslin und Axel Kober
1999-2002	Solorepetitor mit Dirigierverpfl. am Bremer Theater, GMD Günter Neuhold
1998/99	Solorepetitor am Aalto-Theater Essen, GMD Stefan Soltesz
1997/98	Musikalischer Assistent von GMD Lothar Zagrosek an der Oper Stuttgart

Weitere Tätigkeiten	seit 2017	Lehrauftrag für Partienstudium im Studiengang Gesang/Musiktheater an der Folkwang Universität der Künste
	September 2016	Gastdirigent bei den Düsseldorfer Symphonikern
	Februar 2015	Gastdirigent beim Sinfonieorchester Wuppertal und bei den Duisburger Philharmonikern
	Nov.-Dez. 2009	Gastvertrag als Solorepetitor an der Sächsischen Staatsoper Dresden
	Oktober 2009	Musikalische Assistenz an der Oper Leipzig
	September 2009	Gastdirigent beim Württembergischen Kammerorchester Heilbronn
	Mai-Juni 2008	Studienleiter am Theater Pforzheim bei GMD Jari Hämäläinen
	Mai 2008	Gastdirigent bei der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
	März-April 2008	Musikalische Assistenz Opera Ireland (Dublin) „Ariadne auf Naxos“
	Februar 2008	Musikalische Assistenz Oper Leipzig „Elisir d’amore“
	Januar 2008	Konzert mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg
	Okt.-Dez. 2007	Gastdirigent bei der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in Ludwigshafen
	Juli 2006	CD-Produktion mit dem Nationaltheater Mannheim „Magic Flute Remixed“
	2005-2007	Musikalischer Leiter des Wiesbadener Kammerorchesters „Arco Musicale“
	1999	Dirigent von „Jekyll & Hyde“ am Bremer Musicaltheater
	1998	Korrepetition an der Kölner Musikhochschule bei Prof. Kurt Moll und Prof. Edda Moser
	1997	Korrepetitor beim Opernkurs auf Schloß Weikersheim und 2Assistent von Lothar Zagrosek

	1997	Orchesterpianist bei der Jungen Deutschen Philharmonie unter Lorin Maazel
	1990-923	Pianist und Dirigent bei Musical Project in Hamburg
Ausbildung	1990-1994	Studium Lehramt Sekundarstufe II, Folkwang Universität der Künste
	1993-1997	Dirigierstudium mit Diplomabschluss, Folkwang Universität der Künste
Während des Studiums		<ul style="list-style-type: none">- Preisträger der Deutschen Schubert-Gesellschaft- Meisterkurse bei Catherine Gayer und Leonard Stein- Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes- Leitung des „Jungen Orchesters“ Essen/Mülheim- Gründung und Leitung des „Essener Studentenorchesters“
Sprachkenntnisse	Muttersprache:	Deutsch
	Sehr gute Kenntnisse:	Französisch und Englisch
	Gute Kenntnisse:	Italienisch und Spanisch
	Weitere:	Russisch